



MARTHA DIVINE

Chorégraphe : Tina Argyle

Musique : Martha Divine (Ashley McBryde)

Danse : Intermédiaire - 1 TAG, 1 RESTART

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=5I5nA9yPNQw>

TAG à 6 h au 2ème mur après 16 comptes

- 1&2.3.4 Pas chassé à D (PD, PG, PD), Rock Step PG derrière PD, revenir sur PD
 5&6.7.8 Pas chassé à G (PG, PD, PG), Rock Step PD derrière PG, revenir sur PG
 1-4 PD en diag. avant D, Touch PG à côté PD, PG en diag. arrière G, Touch PD à côté PG
 5-8 PD en diag. arrière D, Touch PG à côté PD, PG en diag. avant G, Touch PD à côté PG

RIGHT CHASSE ROCK BACK, RECOVER, LEFT CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas chassé à D (PD, PG, PD)
 3-4 PG derrière PD, revenir sur PD

TAG à 6 h au 2ème mur après 16 comptes

- 5&6 Pas chassé à G (PG, PD, PG)
 7-8 PD derrière PG, revenir sur PG

HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2.3 Planter Talon D en diagonale avant D, revenir sur ball PD, PG croise devant PD, **PD à D**
 4-5 PG derrière PD, revenir sur PD légèrement en diagonale G
 6&7.8 Planter Talon G devant en diagonale avant G, revenir sur ball PG, PD croise devant PG, **PG à G**

SLOW RIGHT SAILOR STEP, SLOW LEFT SAILOR STEP WITH STEP FORWARD, RIGHT TRIPLE FORWARD

- 1-3 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
 4-6 PG croise derrière PD, PD à D, PG devant
 7&8 Pas chassé devant (PD, PG, PD)

STEP 1/2 TURN LEFT TRIPLE FORWARD, 3/4 TURN, CROSS ROCK RECOVER

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à D et revenir sur PD **6 H**
 3&4 Pas chassé devant (PG, PD, PG)
 5-6 1/2 tour à G & PD derrière, 1/4 tour à G & PG à G **9 H**
 7&8 Cross rock PD devant PG, revenir sur PG

SIDE HOLD & SIDE TAP, 1/4 TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1-2 PD à D, HOLD
 &3-4 PG rejoint PD, PD à D, Touch PG à côté du PD **6 H**
 5-6 1/4 tour à G sur ball PD & PG à G, HOLD
 &7-8 PD rejoint PG, PG à G, BRUSH PD devant en décrivant un arc de cercle vers la D

SIDE, LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 PD à D
 2-5 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, Croiser PD devant PG
 6-8 Side rock PG à G, revenir sur PD, Croiser PG devant PD

RESTART à 6 H au 5ème mur (qui commence à 12h)

MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/4 TURN

- 1-2 PD pointe à D, 1/2 tour à D & PD à côté PG **12 H**
 3-4 PG pointe à G, PG à côté PD **3 H**
 5-6 PD pointe à D, 1/4 tour à D & PD à côté PG
 7-8 PG pointe à G, PG à côté PD

2 x 1/2 TURNS, RIGHT STEP FORWARD, KICK, RIGHT FLICK BACK

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG **9 H**
 3-4 PD devant, 1/2 tour à G et revenir sur PG **3 H**
 5-6 PD devant, KICK PG
 7-8 PG derrière, FLICK PD derrière