

KEEP IT SIMPLE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE / Février 2019

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Keep it simple - James BARKER BAND - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, LEFT SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX 1/4 CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
- 5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant

SIDE, BEHIND, 1/4, STEP, 1/2, 1/4, BEHIND, SIDE , 1/4 (FIGURE 8)

- 1.2.3 *TURNING VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant - **6 : 00** -
- 4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
- 6.7.8 1/4 de tour D ... (**revenir face au mur de départ**)
..... *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **3 : 00** - ...

FIN : sur le 12^{ème} mur, après 16 temps - 12 : 00 -

Keep It Simple



Choreographed by **Maggie GALAGHER** - (February 2019)
Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com - www.maggiieg.co.uk
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Keep it simple - James BARKER BAND**
/ Album : Keep It Simple , January 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 16 counts

S1: ROCK, RECOVER, BACK SHUFFLE, BACK ROCK, LEFT SHUFFLE

1.2 Rock forward on right, Recover on left
3&4 Step back on right, Step left next to right, Step back on right
5.6 Rock back on left, Recover on right
7&8 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

S2: CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX 1/4 CROSS

1.2 Cross right over left, Point left to left side
3.4 Cross left over right, Point right to right side
5.6 Cross right over left, Step back on left
7.8 ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]

S3: RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

1&2 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side
3.4 Cross rock left behind right, Recover on right
5&6 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
7.8 Cross rock right behind left, Recover on left

S4: SIDE, BEHIND, 1/4, STEP, 1/2, 1/4, BEHIND, SIDE

1.2 Step right to right side, Cross left behind right
3.4 ¼ right stepping forward on right, Step forward on left [6:00]
5.6 ½ pivot right stepping forward on right, ¼ right stepping left to left side [3:00]
7.8 Cross right behind left, Step left to left side

ENDING : Dance finishes on Wall 12 after 16 counts facing [12:00]

Dedicated to the Okies Clubin Charente (France), for their 10 year anniversary

Thank you to Margaret Hains, for suggesting the music

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , mardi 26 février 2019 - 17 : 21 -

<http://www.copperknob.co.uk/>